

**D'abord
je suis
tout
p'tit**



D'abord je suis tout p'tit

Ce spectacle mêle le jeu clownesque, la musique et les chansons, la jonglerie et la magie, pour créer un univers poétique, explosif et jubilatoire !

Tout commence par un accouchement, et la naissance d'un clown. Et puis, ce sont les premiers pas, les premiers mots ou grommelots. Enfin la nuit, les premiers cauchemars... On se découvre, on découvre l'autre, et de tout petit, on devient grand, et puis plus grand, et encore plus grand... On fait ses premiers apprentissages, avec plus ou moins de succès : les bêtises, les échecs, les maladresses, ça aide à grandir ! On découvre la vie avec ses joies, et ses moments moins drôles !

Alexandre et Anatole, que nous suivrons de la naissance à la vieillesse, nous proposent l'histoire de la vie, en passant par toutes les étapes importantes de celle-ci : l'enfance et ses jeux, l'adolescence et les premiers amours, l'âge adulte et le monde du travail, puis plus tard, le temps des souvenirs. Nous assistons aux aventures et péripéties de nos deux clowns, lesquelles ont lieu sous le regard attentif, parfois complice, et toujours amusé, d'une étrange et bien jolie musicienne.

Mais ce spectacle nous raconte surtout l'histoire d'une amitié, une amitié entre deux clowns, qui, malgré les accidents de l'existence, les brouilles et les errements, restera toujours forte et sincère.

Spectacle de clown

à voir en famille à partir de 5 ans

Durée 55 minutes

Avec Gérald Garnache,

Cyril Griot, Myriam Courbet

Mise en scène Laetitia Boule

Lumière Philippe Torossian

Décors Pierre Berlioux

Costumes Sarah Chabrier

Maquillage Annie Gogien

Conditions techniques

Une scène de 7m d'ouverture et de 6 m de profondeur (au minimum) est nécessaire.

Fiche technique complète et plan de feu sur demande.

4 personnes en tournée.

Spectacle créé en coproduction avec la compagnie Altez-Nez, et avec le soutien de la Communauté de Communes du Grésivaudan.



Cyril Griot

le clown Anatole

Rêveur et maladroit,
son parcours est parfois
mouvmenté...

Gérald Garnache

le clown Alex

Décidé et téméraire, c'est lui qui
entreprend et réussit dans la
vie .



Myriam Courbet

la voisine Eugénie

Aux talents multiples, elle
s'accompagne de sa guitare
pour nous régaler de ses chants.



Le Bateau de papier

Construit autour du travail de Cyril Griot, clown et metteur en scène, le Bateau de papier affirme dans chacune de ses créations le besoin de faire rire et d'apporter un peu de cette dérision joyeuse dont nous avons tant besoin. Le clown que nous proposons pose sur le monde un regard empreint d'incompréhension et de crédulité, et malgré ses efforts pour être comme tous ceux qui l'entourent, il provoque toujours le rire.

Notre langage est avant tout celui du corps et de l'émotion ; si nous ne cherchons pas toujours à raconter une histoire, nous aimons développer une situation, nous enfermant à l'intérieur de celle-ci, jusqu'au ridicule et parfois l'absurde. Sur notre bateau, la bêtise, l'inefficacité et le grotesque sont à l'honneur. Nous vous invitons à profiter du voyage !

Contacts

Le Bateau de papier
Co/ Espace Paul Jargot
191, rue François Mitterand
38920 Crolles | France
contact@lebateaudepapier.org

Cyril Griot - Directeur artistique

+33 (0)6 28 07 30 87 | cyrilgriot@lebateaudepapier.org

Brice Di Gennaro - Diffusion et production

+33 (0)6 29 62 92 60 | production@lebateaudepapier.org

www.lebateaudepapier.org

Nous avons créé plusieurs spectacles de clown, pour adultes ou enfants ; nous organisons chaque année le Festival du Numéro de Clown à Grenoble et nous sommes organisme de formation pour amateurs ou professionnels du spectacle vivant. Nous sommes également à l'origine de nombreux échanges internationaux, notamment avec la Russie.

