

## GRÉSI'CLOWN

Un festival de clown de 4 jours

27, 28, 29, et 30 mai 2021

seconde édition

en extérieur, en salle, et sous chapiteau, à Allevard (Isère)



Dans la continuité du festival du numéro de clown à Grenoble, la compagnie Iséroise **Le Bateau de Papier** organise sur la commune d'Allevard un événement de 4 jours présentant l'art clownesque actuel. Cet événement se veut avant tout joyeux et rassembleur. Il s'adresse à un très large public, composé essentiellement de familles et d'amateurs de clown, et plus largement encore de toutes personnes ayant envie de rire et de s'amuser.

Après l'annulation du festival en 2020, et les deux confinements que nous avons vécus, il nous semble plus que jamais important de renouer avec le public, de proposer des temps de partage et de joie, de tout simplement sortir à nouveau pour aller à la rencontre des habitants. Et le clown est un excellent « rassembleur » et « créateur de lien social ».

Avec ce nouvel événement à Allevard, nous souhaitons continuer à défendre l'art clownesque, en présentant ce personnage sous diverses formes, sur scène, dans la rue, sous chapiteau, mais aussi à l'écran, ou même dans les livres. Une façon de réjouir les publics les plus variés, et de célébrer le dynamisme des clowns aujourd'hui.

Un festival à vivre seul, avec ses amis, ou en famille.

## Un festival, pourquoi ?

Les clowns sont peu programmés dans les théâtres ou autres lieux "officiels de la culture", et cet art est souvent méconnu et associé à une image stéréotypée, dépréciée, voir parfois ringarde. Pourtant, aujourd'hui, cette pratique est très dynamique et en pleine évolution, elle séduit de plus en plus de personnes ; que ce soit des amateurs ou des comédiens professionnels, tous s'y adonnent avec passion.

Malgré tout, la figure du clown reste très populaire auprès d'un très large public, qui a certainement de plus en plus besoin de dérision et de rire.

Oliver Hardy expliquait lui-même l'attachement du public à leur célèbre duo : " L'une des raisons, c'est qu'il se sentait tellement supérieur à nous... Même un gosse de huit ans se sentait supérieur à nous, et ça le faisait rire de bon cœur ! ". Etre clown, c'est être le stupide, l'innocent dont on se moque. Celui qui se prête aux rires du public. Ce rire rassemble et nous invite à la simplicité - nous rappelant par là-même notre humanité. Les clowns n'inspirent pas la méfiance et leur absence de dangerosité leur permet d'accéder à tous les milieux, de s'adresser à tous.

Par leur présence les clowns renforcent le lien social, tellement mis à l'épreuve par la période actuelle. Ils nous divertissent, au sens positif de ce terme, tout en nous permettant de prendre un peu de distance avec nous-même et ce que nous vivons.

Dérisoires, ils sont à la fois inutiles et pourtant essentiels, et certainement, de plus en plus nécessaires.



Le *festival Grési'Clown* est l'occasion d'aller à la rencontre d'un nouveau public, éloigné des centres urbains. Nous souhaitons travailler en étroite collaboration avec les habitants de la commune et plus largement du canton, nous appuyant sur le tissu associatif et la dynamique locale existante.

## Les objectifs de *Grési'Clown* :

- Apporter du spectacle vivant à des publics éloignés des grands centres urbains (zone rurale de moyenne montagne), et favoriser la circulation et la diversité des publics.
- Défendre la spécificité d'une pratique artistique finalement assez peu connue (le clown).
- Créer du lien social, et favoriser les rencontres, inventer des moments de joie.

## Un festival pour qui ?

Nous espérons recevoir 300 personnes lors des spectacles payants en intérieur (salle et chapiteau), et plus de 1200 lors des manifestations gratuites en extérieur. Il s'agit d'un public varié, composé de familles, d'enfants, d'adultes, de personnes souhaitant simplement passer du bon temps avec d'autres, ou d'amateurs passionnés de clown et connaissant bien cette pratique exigeante.



L'ensemble du festival a lieu sur la commune d'Allevard (Isère), et c'est bien sûr aux habitants d'Allevard que nous nous adressons, ainsi que l'ensemble du canton, mais nous souhaitons également faire se rencontrer des publics divers en accueillant des spectateurs du Grésivaudan, et également du bassin Grenoblois, de Chambéry, et d'Albertville.

Nos efforts de communication portent sur toute cette zone, Allevard se trouvant à égale distance de ces 3 villes.

De plus, le rayonnement de notre compagnie *Le Bateau de Papier* couvre largement ce secteur, et nos adhérents sont à la fois issus de l'Isère, de la Savoie, et de la Haute-Savoie. Ce sont eux qui nous assurent la meilleure communication sur ce festival.

## Programmation de cette édition 2021

### Jeudi 27 mai

10h00 : *Parade*, déambulation sur le marché d'Alleverd avec *le Bateau de Papier*

20h30 : *Le Mécano de la Général* (Buster Keaton), ciné-concert de et avec *Jean-Philippe Isoletta*

### Vendredi 28 mai : Ouverture officielle de *Grési'Clown*

17h30 : déambulation en fanfare avec le groupe *Zikatok*

18h30 : apéro offert par la Ville, ouverture officielle et décalée, avec une présentation de numéros de clown

19h30 : spectacle musical *Anzeu Kariol* en extérieur (place de la Résistance) du groupe *Zikatok*

### Samedi 29 mai

11h30 : spectacle de rue par la compagnie *Las Polis* (Espagne)

14h00 : spectacle de rue *Les Experts en Magie*, par *the Demented Brothers*

16h00 : spectacle sous chapiteau *Attention Passage Piédon*, du *Cirque de la Famille Piédon* dans le cadre de la tournée « Les 100 ans du Cirque Piédon »

20h30 : spectacle dans la salle La Pléiade *Freine pas si vite* de la *compagnie Poing de Singe*

21h30 : grande boum des clowns, avec le *groupe DJTT*

### Dimanche 30 mai

11h00 : atelier découverte du clown pour les enfants de 8 à 14 ans (durée 1h30)

14h00 : atelier découverte du clown pour les adultes (durée 2h)

16h00 : spectacle sous chapiteau *Attention Passage Piédon*, du *Cirque de la Famille Piédon*

19h00 : spectacle *Les sœurs K*, *compagnie 3 Pièces Cuisine*, sous chapiteau

20h00 : clôture du festival sous chapiteau (apéro participatif)

## *Le Bateau de Papier : une compagnie de clown*

Construit autour du travail de Cyril Griot, clown et metteur en scène, *le Bateau de Papier* affirme dans chacune de ses créations le besoin de faire rire et d'apporter un peu de cette dérision joyeuse dont nous avons tellement besoin. Le clown que nous aimons pose sur le monde un regard empreint d'incompréhension et de crédulité, et malgré ses efforts pour être comme tous ceux qui l'entourent, il provoque toujours le rire. Il est naïf et globalement incapable.

Notre langage est avant tout celui du corps et de l'émotion ; si nous ne cherchons pas toujours à raconter une histoire, nous aimons développer une situation, nous enfermant à l'intérieur de celle-ci, jusqu'au ridicule et parfois l'absurde. Les clowns racontent alors l'humain et notre monde avec justesse et bonheur, tout en n'y attachant aucun jugement.

Avec leur maladresse et leur crédulité, nos clowns s'adressent au plus grand nombre. Peut-être simplement parce qu'ils ne savent pas qu'ils ne parlent pas la même langue, ils semblent comprendre tout le monde et sont compris de tous. Nous avons pu ainsi développer de nombreux échanges internationaux, notamment avec la Russie.

Sur notre bateau, la bêtise, l'inefficacité et le grotesque sont à l'honneur. Nous vous invitons à profiter du voyage !



Au *Bateau de Papier* nous avons créé plusieurs spectacles de clown, pour adultes ou enfants, spectacles toujours à l'affiche et que nous diffusons régulièrement.

Ayant à cœur de favoriser les rencontres, nous organisons, depuis 2014 et chaque année au mois d'avril, *le Festival du Numéro de Clown* à Grenoble. Véritable fête du clown, ces quatre jours de festival, aux dimensions internationales, rassemblent sous un chapiteau de cirque des clowns aux univers singuliers, représentatifs de la scène clown d'aujourd'hui.

Nous sommes également organisme de formation pour amateurs ou professionnels du spectacle vivant.

## ANNEXES

### Les spectacles proposés en 2021

#### *Parade, compagnie le Bateau de Papier*



Quatre clowns déambulent dans la ville, ils observent, s'étonnent et se laissent toucher par ce qui les entoure. Empreints de naïveté, ils semblent être à la découverte de ce monde, qu'ils traversent comme s'ils étaient en voyage. En constante improvisation, leur jeu est tout en réaction. Parfois et au gré des rencontres, les clowns proposent de courts numéros, en interaction avec les personnes autour d'eux : de la magie, de la jonglerie, ou encore de la musique. Ils ont toujours envie de s'amuser et de rire, et – attention - ils savent aussi se montrer espiègles.

#### *Le mécano de la générale, ciné-concert de Jean-Philippe Isoletta*



Ce film muet de Buster Keaton raconte l'histoire de Johnnie Gray, conducteur de locomotive, habitant à Marietta, en Géorgie. Il est fiancé à Annabelle Lee. La guerre de Sécession éclate : le père et le frère de la jeune fille sont incorporés. Pas Johnnie, qu'on juge plus utile à son poste. Un groupe de Nordistes s'emparant de sa locomotive, Johnnie aura alors l'occasion de faire ses preuves.

Un pianiste en direct. Une musique originale de Jean-Philippe Isoletta, compositeur, improvisateur, pianiste concertiste qui s'est spécialisé dans la création de Ciné Concerts.

#### *Anzeu Kariol , groupe Zikatok*

Un jazz festif, des compositions originales aux influences diverses (Jazz, swing, musique de l'est, d'Afrique, rythmes composés...).

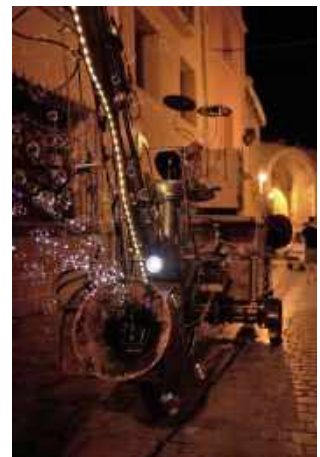
Une musique qui déambule au pas ou pas !

Toujours en musique, tantôt en déambulation, tantôt en fixe où ils déploient la Kariol qui leur sert de fond de scène.

Un spectacle qui s'écoute mais qui se regarde aussi !

Quatre drôles de musiciens juchés sur " ZeuKariol ".

Un spectacle tout en équilibre, alliant humour, musique, cirque, jeu clownesque en interaction avec le public.





## Las polis Duo (Espagne/France)



Elles sont à l'affût, elles défendent la loi !

Suzanna et Vanessa : Agents de police

Leur mission : protection du citoyen et maintien de l'ordre.

Leur devise : tout est sous contrôle

Une seule question : comment ?

Un spectacle qui ne cherche pas à rire de la police, sinon de deux femmes qui cherchent à être aussi résistantes et intouchables que les forces de l'ordre.

## Les Experts en Magie, par the Demented Brothers

Ils sont beaux. Ils sont sérieux. Ils sont sexy. Ils sont doués.



Du moins... ils y croient à fond ! Après avoir parcouru le monde entier et rencontré les maîtres de magie les plus talentueux, les Demented Brothers viennent vous offrir leur meilleurs tours de prestidigitation : disparition de foulard dans l'oreille, découpage de carottes à l'aveugle par le fakir, évasion impossible de « la grosse boîte »... Ce sont quelques défis que proposent ces experts en magie incroyablement stupide.

## Attention Passage Piédon, Cirque Piédon



Entre tradition et modernité, ce cirque familial vous propose un véritable moment de bonheur à partager en famille.

Laissez vous transporter dans un joyeux tourbillon de magie et de chaleur humaine, sous un chapiteau qui restitue tout le charme des théâtres

acrobatiques à l'ancienne.

Sous la toile du chapiteau, souffle un délicieux vent de nostalgie aux parfums festifs. La famille vous fait voyager et vous transporte du rire aux frisons, avec des acrobates, équilibristes, chanteurs, magiciens, clowns, musiciens, et trapézistes ...

Du cirque, du vrai, comme on aimerait en voir plus souvent !

Cette année le Cirque Piédon fête ses 100 ans !

## *Freine pas si vite ! Compagnie Poing de Singe*

Un lieu sans âge, de vieux objets recouverts d'un drap, des souvenirs esseulés et soudain une forme s'anime et prend vie ! Nous voici happés au cœur du monde imaginaire de ce personnage.

Ce clown-lunaire nous invite à travers ses étranges péripéties à plonger au fond de la mer, grimper au sommet de gratte-ciel, pédaler dans une course effrénée, partir en apesanteur...

L'exploit de cirque est détourné au travers de performances acrobatiques, contorsions du corps dans l'espace, équilibres précaires testant les limites du point de chute...



## *La boum avec DJTT*

DJ T-T, aka Les Frères Paquet, c'est la rencontre entre le clown et le dancefloor. Deux DJ sexy et fantasques pour danser et rire jusqu'à ce que mort s'en suive.



## *Les Sœurs K, compagnie 3 Pièces Cuisine*



Les Sœurs K c'est un parcours hors du commun. Elles sont formées dans les écoles les plus prestigieuses de l'ex-URSS, au cirque de Pékin, à L'Actor Studio et à la grande école Theravadada où l'on enseigne les fondements du bouddhisme intégral. Elles sortent employées du mois du Grand Bordel de Macao.

Bref de tous ces enseignements elles ont retenu l'extrême discipline, le dépassement, le contrôle, la rigueur.

Les Soeurs K c'est aussi un physique, le charme, le raffinement l'élégance à la française.

En se réappropriant la tradition populaire, Les Sœurs K vous proposent d'assister à un cabaret clownesque où prouesse technique, glamour et sensualité sont intimement liés.

Une partition pour 3 clownesses qui prennent plaisir à repousser les limites du bon goût pour nous mieux émouvoir !