

LA COMMUNE D'ALLEVARD-LES-BAINS EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE LE BATEAU DE PAPIER
PRÉSENTE

LES FOLLES JOURNÉES

DU
CLOWN



DU 29 MAI
AU 1^{er} JUIN
2025

ALLEVARD-LES-BAINS

EDITO

La compagnie Le Bateau de Papier en partenariat avec la ville d'Alleverd-les-Bains ; et avec le soutien de la Communauté de Communes du Grésivaudan, du Département de l'Isère, de l'Espace Paul Jargot à Crolles, d'Alpes Isère Habitat, de l'Office du Tourisme Belledonne-Chartreuse vous présente Les Folles Journées du Clown, un festival de 4 jours pour de rire et pour de vrai ! Nous sommes fiers d'accueillir à Alleverd des artistes-clowns confirmés venus de toute la France, mais aussi, pour cette 6ème édition, d'Espagne. Cette année nous faisons une plus grande place aux plus jeunes, avec le spectacle *D'abord je suis tout p'tit*, un spectacle absolument pour tous à voir en famille. Et nouveauté : nous accueillons cette année de jeunes talents prometteurs, lors d'un très grand cabaret de clowns (À ne pas manquer !). Les clowns vont se produire tantôt dans la rue, sous un chapiteau, ou dans salle de la Pléiade, mais aussi cette année dans la cour de l'école St Hugues qui nous ouvre les portes. Et, grâce à Alpes Isère Habitat, notre nouveau partenaire, le festival s'installera également au cœur du groupement de logements de la rue des Moulins pour le plaisir de ses habitants et de tous ceux qui les rejoindront.

Les Folles Journées du clown sont un remède contre la grisaille, un hymne à la gaieté, et une grosse bulle de détente ! A consommer sans modération, et il y en a pour tous les âges... Alors n'hésitez plus, et profitez de ce festival pour vous prévoir un séjour à Alleverd dédié au rire et à la joie, et venez applaudir nos fabuleux clowns dans ce tourbillon de bonne humeur !

MERCREDI 28 MAI

15H

Salle l'Atelier
à la Pléiade

Durée : 1h

Tout public

gratuit «au
chapeau»

NUMEROS DE CLOWN

Les élèves du Bateau de Papier

Après un an de formation au Bateau de Papier, ces 8 clowns en devenir vous attendent avec impatience pour vous présenter une série de numéros, et prendre ainsi le risque magnifique de la rencontre avec le public !

Ce spectacle est ouvert à tous, aussi bien aux enfants qu'à tous ceux qui le sont encore un peu.



JEUDI 29 MAI

10H

Sur le marché
d'Alleverd-Les-
Bains

DEAMBULATION CLOWN

Les clowns arrivent !

Ils sont une quinzaine et sont déjà sur le marché. Ils déambulent et improvisent au gré des rencontres et sauront vous surprendre. Attention, bazar, rires, et cafouillages inévitables ! Ne les rater pas. Le festival peut commencer !



18H30

Place de la
Résistance

OUVERTURE DU FESTIVAL

Ouverture officielle du festival !
avec un apéritif offert par la commune.

18H45

Place de la
Résistance

Durée : 1 h 15

Tout Public

Gratuit « au
chapeau »

LA GRANDE ADHÉSION

Collectif les copines de Serge

avec Julie Boucher, Amélie Gasparotto, Gaëlle Levallois

- Un spectacle co-accueilli par l'Espace Paul Jargot à Crolles

Scène Ressource en Isère -



Vous allez assister à ce moment décisif qu'est l'ouverture de notre festival (sa réouverture!) et enfin devenir adhérent.e.s (il le faut). Nous, Françoise Bourret, directrice, Valérie, chargée de la médiation culturelle, et Martine, secrétaire de direction) allons vous présenter notre planning d'activités originales et les événements de cette édition. Cette inauguration se doit d'être une réussite (les élus seront présents). La grande adhésion c'est une comédie délirante, une délectable histoire de collègues et de non-dits, un burn-out burlesque collectif et un combat sans réserve contre le défaitisme.

VENDREDI 30 MAI

11H

Salle l'Atelier
à la Pléiade

Durée : 1h ou +

Tout Public

Gratuit «au
chapeau»

UN PETIT AIR D'OPÉRA

Compagnie Le Bateau de Papier
avec Philippe Luneau et Céline Betton
mise en scène Cyril Griot



Venez assister au processus de création clownesque ! Birgit et Djemel sont de grands amis. Chanteurs de haute voltige, ils évoluent depuis de longues, très longues années dans le monde merveilleux, précieux, et parfois un peu snob de l'opéra. Birgit est belle, elle est exigeante et demande de l'attention. Djemel est prévenant, enjoué et volontaire. Jusque là tout va bien. Aujourd'hui, Ils vont tout tenter pour vous faire aimer l'opéra ! Au programme, les plus grands airs de Mozart et Verdi.

15H

Salle de la Pléiade

Durée : 50 min.

jeune public, à
partir de 5 ans

Tarif : 8, 12, 15 €

D'ABORD JE SUIS TOUT P'TIT

Compagnie Le Bateau de Papier
avec Gérald Garnache, Cyril Griot, Myriam Courbet
mise en scène Laëtitia Boule



Tout commence par la naissance d'un clown. De tout petit, on devient grand, et puis plus grand, et encore plus grand... Alexandre et Anatole nous racontent l'histoire de la vie : les premiers pas, les premiers mots, et enfin la nuit les premiers cauchemars...l'enfance et ses jeux, l'adolescence et les premiers amours, l'âge adulte et le monde du travail, et bien sur le temps où plus tard, l'on se souviendra. Les bêtises, les échecs, les maladresses, ça aide à grandir ! Nos deux amis évoluent sous le regard attentif, parfois complice, et toujours amusé, d'une curieuse et étrange musicienne.

Ce spectacle mêle avec bonheur le jeu clownesque, la musique et des chansons, la jonglerie, la magie, dans un univers poétique, explosif et jubilatoire.

19H

Salle l'Atelier
à la Pléiade

Durée : 1 h

à partir de 12 ans

10€ (tarif unique)

RAPPORT POUR UNE ACADÉMIE (De Franz Kafka)

Le Théâtre Pas Sage
avec Philippe Luneau, mise en scène Jean-Luc Guitton



Surpris par le public - Un collège d'académiciens ?

– alors qu'il finit de se grimer, l'homme-singe-acteur d'abord réticent, va entreprendre de raconter son parcours à la manière d'une conférence exaltée, depuis le jour où il (le singe) a été capturé jusqu'à aujourd'hui où il a trouvé une « issue » (alternative à la liberté) en devenant acteur célèbre du music hall. Ce n'est pas un clown que nous rencontrons dans ce spectacle, mais un singe... Tiré de l'œuvre de Kafka, ce spectacle intrigue et surprend. Un magnifique moment de théâtre qui interroge sur l'humain et la liberté, et trouve sa place dans ce festival par son côté insolite.

SAMEDI 31 MAI

11H

Place de la
Résistance

Durée : 1h

Tout public

gratuit « au
chapeau »

LE CID DE LA MOERTÉ

Compagnie l'Arrêt Public



Eugène et Maximilien missionnés par le ministère de "l'être ou de l'avoir" vont éduquer le peuple : 5 actes, 11 personnages, 28 scènes, 1840 vers (et pas n'importe lesquels : des alexandrins messieurs dames), plus de trois mille figurants, la flotte entière de l'envahisseur maure... deux heures quatre vingt quatre de spectacle que les deux clowns vont interpréter en moins de vingt minutes et à deux... Ils aiment ce texte, le théâtre classique et vous le public. Et vous, vous allez les adorer.

14H30

Devant les
immeubles rue
des Moulins

Durée : 40min.

Tout Public à
partir de 5 ans

gratuit « au
chapeau »

MADAME

parenthèse
clownesque
et aérienne

Compagnie 3 secondes
avec Carine Meyer
mise en scène Christine Rossignol



Ça y est ils sont partis pour leur grande tournée... Il y a Brigitte, artiste exigeante et très lunatique, et il y a Bertrand, son technicien, son homme, son complice, son tout. Un jour, elle fait déborder le vase. Il voit rouge. Il s'en va. Il va falloir qu'elle se débrouille sans lui et qu'elle assure ses numéros d'aérien. Coûte que coûte... C'est finalement une Brigitte à fleur de peau et drôlement touchante qui se révèle.

16H

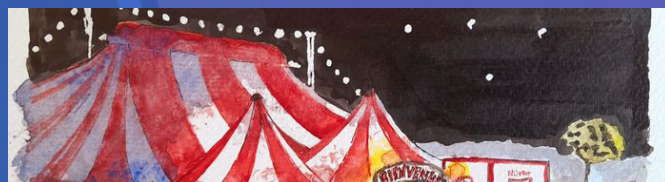
Parking derrière
la Pléiade

Durée : 1H45
avec entracte

Tout Public

10, 15, et 20 €

ATTENTION PASSAGE PIEDON



Plongez dans une aventure magique et pleine d'émotions avec la toute nouvelle création du Cirque Piedon. Cette année encore, nous vous promettons un spectacle unique, où l'humour, la poésie et la magie se mêlent harmonieusement pour émerveiller petits et grands. Proche de son public et fidèle à ses valeurs, le Cirque Piedon vous invite à partager un moment à chaleur humaine, sous son chapiteau convivial.

18H30

Cour de l'école
St Hugues

Durée : 40 min.

Tout Public à
partir de 6 ans

gratuit « au
chapeau »

RESTE PAS PLANTÉ LÀ

Compagnie L'aplomb du Dahu
avec Natacha Faillet
regard extérieur Frédérique Espitalier



Planté fièrement au milieu du champ, il tanguait au gré des variations d'une brise légère, se laissant bercer par le bruissement des feuilles. Tout était calme et paisible, chaque chose à sa place, et rien ne semblait pouvoir troubler ce tableau idyllique, et pourtant, il a fallu que l'autre se pointe... et la journée vira... épouvantable. Construit comme un cartoon, ce spectacle narratif sans paroles nous plonge dans l'univers de la ferme à travers l'aventure d'un épouvantail. Un solo dansé et joué qui entremêle les formes d'expression, disloque le hip-hop, joue des caricatures et des situations absurdes.

20H

Salle de la
Pléiade

Durée : 55 mn

Tout public

13 et 18 €

QUATUOR

Compagnie 126 kilos et compagnie Toi d'abord
De et avec : Jérémie Olivier, Gwenaëlle Traonouez, Vincent
Bonnefoi-Calmels, Alexis Piron
Accompagnement artistique : Christophe Guétat, Johan Lescop



Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui à la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite. Il y en a une sur le départ et un qui est déjà trop loin. Il y a celui qui incarne le doute et cet autre qui sait.

Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder.

Ils sont plus qu'ils n'ont, car ils n'ont pas grand chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée et à plein poumon, finement ou grossièrement ...

DIMANCHE 1^{er} JUIN

11H

Salle l'Atelier
à la Pléiade

Durée : 1 h

Tout public
à partir de 8 ans

8 € (tarif unique)

LAISSE FAIRE

*Avec : Céline Betton et Corentin Trot
Mise en scène : Hugues Fellot
regard artistique : Maude Lallier*

Vous êtes en perte de repères ? La vie vous semble dénuée de sens, vous êtes en quête de spiritualité ? Ce spectacle est fait pour vous !

A travers l'expérience de rituels, d'exercices spirituels et sonores, Nelson et Marcelle vous transmettront des enseignements mystiques de tous ordres et ils vous aideront à y voir plus clair... ou pas !



14H30

Place de la
Résistance

Durée : 50 min.

Tout public

gratuit
« au chapeau »

HUGO !

*Avec : Hugo Miro (Espagne)
Regard artistique : Léandre Ribéra*

Distrait ? Curieux ? Un personnage singulier qui découvre la scène, un endroit pour jouer... et le spectateur... son public, son complice, son défi... l'essence. Ce personnage HUGO, nous invite à jouer, à construire un instant d'aventure, un instant imaginaire et des moments irréels. En proposant un style nostalgique, proche du cinéma muet. Il nous emmènera dans un univers d'avions en papier, chapeaux, journaux, acrobatie, valises, gestes, éclats de rire... Maîtrisant un espace de jeu surréaliste et absurde, où tout est possible. Il veut jouer... Ça vous dit ?



18H

Salle l'Atelier
à la Pléiade

Durée : 3h avec
repas

Tout public

Tarif : 30 €
avec le repas
(boissons en
supplément)

LE GRAND KABARET KLOWN !

Avec des clowns, des clowns, et encore des clowns !



COMMENT SE RENDRE A ALLEVARD

EN VOITURE

En provenance de Grenoble prendre l'A41 et sortir au Touvet (sortie n° 23). Puis suivre la D525 pendant 11 km en direction d'Allevard-les-Bains.

En provenance de Chambéry sortir à la sortie n° 22 de Pontcharra.

Rejoindre ensuite la D525 en direction d'Allevard-les-Bains.

EN TRAIN

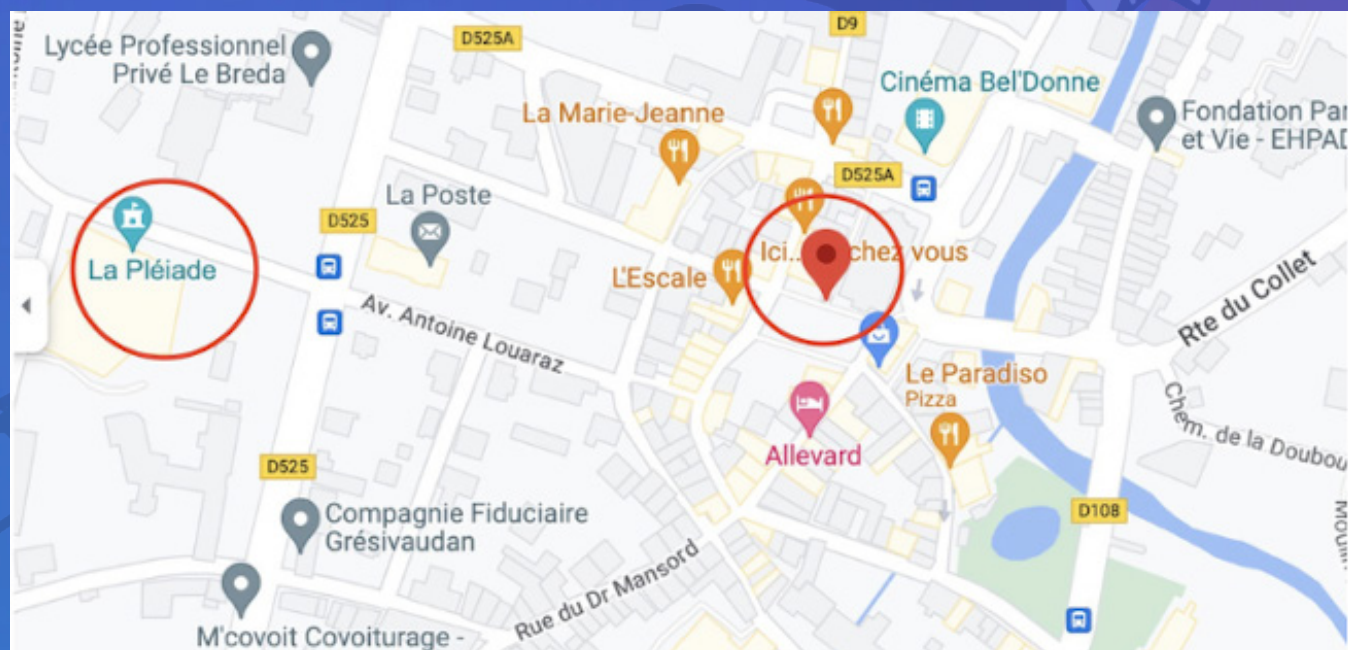
Prendre un train TGV jusqu'à la gare de Grenoble puis prendre ensuite un autobus de la ligne T86, un taxi ou louer une voiture pour rejoindre la station thermale d'Allevard-les-Bains.

TGV Paris - Grenoble : 3 heures

TGV Lille - Grenoble: 4 heures

La Pléiade - 12 Av. Antoine Louaraz, 38580 Allevard

Place de la Résistance - Allevard



Billetteries

<https://www.helloasso.com/associations/le-bateau-de-papier>

www.lebateaudepapier.fr