



Fiche technique « D'abord je suis tout p'tit »

Durée du spectacle : 55mn

En tournée : 2 clowns, 1 musicienne, 1 régisseuse

Contacts

Directeur Artistique	Régisseuse générale	Production/Diffusion
Cyril Griot	Karen Ouik	Myriam Arquillère
06 35 30 93 05	06 99 14 10 96	06 29 62 92 60
lebateaupapier@gmail.com	Karen.ouik@gmail.com	production@lebateaupapier.org

PLATEAU

Dimensions minimales

Ouverture : 8m

Profondeur : 6m

Hauteur : 4m

Sol : noir et plat

Boite noire : pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande (selon la configuration de la salle).

Pendrillonnage spécifique derrière le décor (cf. plan)

Jauge maximale : 400

Spectacle très frontal (certaines places sur les côtés seront peut-être à condamner. Etude en amont d'après les plans de la salle)

Décor

Palissade : 4 châssis assemblés ensemble. Hauteur : 2m. Largeur : 1,00m

Cabane musicienne : Hauteur : 1,5m. Largeur : 1,60m. Profondeur 1m

Temps de montage décor/accessoires : 3h

LE BATEAU DE PAPIER

Co/ Espace Paul Jargot - 191, rue François Mitterrand - 38920 Crolles - France / contact@lebateaupapier.org / +33(0)4.38.92.00.11 / www.lebateaupapier.org

SIRET : 488 424 763 00016 CODE APE : 9001Z LICENCE 2-1054441 ET 3-1054445

Temps de démontage décor/accessoires : 1h30



Prévoir un direct derrière le décor pour une machine à fumée.

LUMIERE

A noter que ce plan de feu lumière a été créé pour une scène de 12x8m avec une hauteur de 7m.

Prévoir des modifications du nombre de projecteurs selon la taille de la scène.

Adaptations envisageables pour les salles moins équipées.

Régie

A côté de la régie son

Pupitre à mémoire avec possibilité de transfert manuel

Gradateurs

40 circuits de 2kw

Projecteurs

6 PC 2kw (ou 10 PC 1kw)

33 PC 1kw

6 découpes 614S + 1 iris

8 PAR 64 CP62

1 pied de projecteur

Pour les salles moins équipées, possibilité de réduire le plan de feu. Merci de nous envoyer votre fiche technique et les plans de la salle.

Eclairage public

Eclairage public graduable depuis la console ou depuis un potentiomètre.

Gélatines

L249, L201, L200, L203, L162, #132, #119

Merci de nous prévenir au plus vite si vous n'avez pas certaines références.

SON

Régie

Régie son à côté de la régie lumière

Sources

Au plateau à cour : 1 synthétiseur et 1 MP3

Prévoir : 2 DI

1 câble mini jack-jack + 1 câble jack-jack

1 direct

Diffusion

Diffusion en façade.

Prévoir 2 retours sur scène.

PLANNING

Planning type avec 2 services : valable dans le cas d'un pré-montage lumière (projecteurs installés et câblés), sinon prévoir 1 service supplémentaire pour le montage lumière.

Jour J

9h-13h – 1 service – montage décor / réglages lumière

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 technicien lumière, 1 régisseur son

14h-18h – 1 service – fin réglages lumière / filage

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 technicien lumière, 1 régisseur son

Représentation le soir

Démontage : 1h30

Le nombre de personnel est dépendant de la taille de la salle. Pour les salles plus petites, adaptations possibles (à discuter ensemble).

LOGE

Prévoir 1 loge pour 3 comédiens, avec point d'eau.

TRANSPORT

Prévoir le parking et l'accès près du théâtre pour une camionnette

Si vous êtes intéressés par le spectacle, merci de nous envoyer
votre fiche technique ainsi que les plans de la salle,
afin que nous puissions vérifier la faisabilité et prévoir les éventuelles adaptations.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou remarques.